

Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

ATTUALITÀ REPORT TRIBNEWS TELEVISION MAGAZINE JOBS CALENDARIO INAUGURAZIONI



ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MODA MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO



NEWSLETTER

nome

email

[privacy policy](#)

SONDAGGIO

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube
- LinkedIn
- Vimeo
- Snapchat
- Tumblr
- Behance
- Deviantart

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

- ARTRIBUNE MAGAZINE #33
- ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE TICINO
- ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE SVIZZERA
- ARTRIBUNE MAGAZINE #32
- ARTRIBUNE MAGAZINE #31
- ARTRIBUNE MAGAZINE – SPECIALE DESIGN 2016
- ARTRIBUNE MAGAZINE #30
- ARTRIBUNE MAGAZINE #29
- ARTRIBUNE MAGAZINE #28

Torino - dal 12/06/2015 al 21/06/2015

Michele Di Erre - Metamorfosi dall'Eroe all'Umanoide



SPAZIO AZIMUT

P.Emanuele Filiberto 11
+39 0115692009

sito web

contatti@associazioneazimut.net

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

"Metamorfosi, dall'Eroe all'Umanoide" è un progetto in cui si propongono due cicli di dipinti messi a confronto.

info-box

Orario: dalle 16-19.30 Per visite su appuntamento: cell +39333666697

Vernissage: 12/06/2015 - ore 19

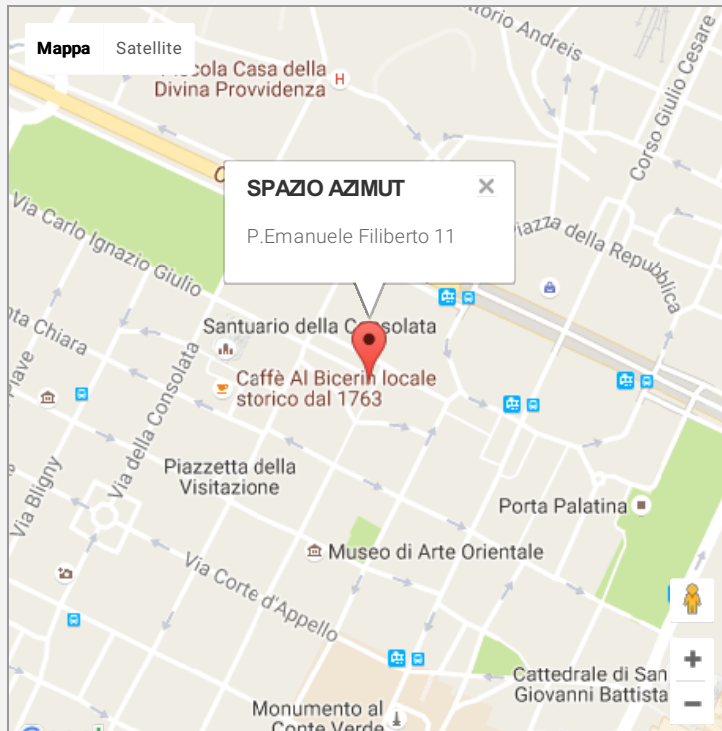
Genere: arte contemporanea, personale

Autori: [Michele Di Erre](#)

Patrocini: Mostra realizzata dall' Associazione Culturale Azimut con il contributo di Fondazione CRT, Regione Piemonte con il patrocinio di Camera di commercio di Torino media partner Sugonews

Email: ioespongo@associazioneazimut.net

Sito Web: <http://www.micheledierre.com>



CERCA NEL SITO

[cerca articoli](#) → [cerca in calendario](#) →

TRIBNEWS

tutto →



Residenza per street artist all'Hotel Quin di New York. Ospiti i London Police



Museion di Bolzano. Le mostre della stagione 2016/2017 e un premio per giovani artisti



La storia del rock va in asta online su Paddle8. Oltre cento foto in vendita



Il sassolino nella scarpa. La grandeur di Hollande contro l'Unesco



London Design Fair 2016. Report dal principale salone inglese



Artquake Centro Italia. Opere donate per ricostruire Amatrice. Ecco come aderire



Chiude Nosadella.due, la prima residenza artistica a Bologna



Anteprima mondiale per Sudan di Luca Trevisani a Expo Chicago 2016

TAGS

- architettura arte contemporanea*
- artisti aste Avvenire*
- Biennale di Venezia Bologna*
- cinema Corriere della Sera design*
- Editoria festival*
- Fiera film Firenze*
- fotografia galleria Il Fatto*
- Quotidiano Il Giornale*
- intervista L'Unità*
- La Repubblica La Stampa Libero*
- Londra Maxxi*
- mercato milano moda*
- mostra Museo musica*
- Napoli New York*
- parigi performance*
- pittura politica*
- Quotidiano Nazionale*
- roma street art*
- Teatro torino*
- Venezia Video*

Google Map data ©2016 Google Termini e condizioni d'uso Segnala un errore nella mappa

Dal testo in catalogo:

"I dipinti, realizzati ad olio e ambra pura su tela e su tavola, sono il risultato di uno studio, iniziato nel 2012, sulla tecnica del disegno a sguardo periferico, o laterale. Questo modo di disegnare, che esplora il soggetto in tutta la sua struttura, osservandolo come se lo si disegnasse solo con gli occhi, obbliga la mano a ricalcare l'immagine percepita senza alcun vincolo diretto con la realtà. L'opera è il risultato della percezione emotiva, svincolata dal filtro cognitivo della lettura del reale. Una realtà di cui si riappropria in uno stadio successivo, ricostruendo se stessa dai frammenti della vibrazione dell'artista." Daniela Magnetti

"Metamorfosi, dall'Eroe all'Umanoide" è un progetto in cui si propongono due cicli di dipinti messi a confronto.

Il primo, "I peccati dell'Eroe", in cui si esplora la contrapposizione tra bene e male, tra il super eroe e il vizio. Ogni peccato viene sviscerato, osservato, fissato, ricordato e soprattutto associato alla sua antitesi: Il supereroe. Questi si fissa nella memoria di chi osserva, in un dialogo sordo tra bene e male che non trova né vincitori né vinti.

Un'opera per ognuno dei sette peccati capitali, sette dipinti che nel loro essere parte, creano il tutto.

L' antagonista dei "Peccati dell'Eroe", è il secondo ciclo di dipinti: "Umanoidi". Se nel primo la cromia è predominante, qui i colori sono quasi tutti spariti. Domina il nero che avvolge bianche figure, neutri individui che tentano di farsi notare. Sono pensieri, situazioni e composizioni grottesche improbabili, quasi fossero abitanti di un sogno.

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti **Comunità**

📌 **Consiglia**

1 **Accedi** ▾

Ordina dal migliore ▾

Inizia la discussione...

Commenta per primo.

✉ **Iscriviti** **Aggiungi Disqus** **Privacy**

DISQUS

CALENDARIO EVENTI

tutto →

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

- INAUGURAZIONI
IN GIORNATA
FINISSAGE
- Radici**
la morra - poderi gianni gagliardo
 - Scivolare lentamente**
varese - yellow
 - Marco Fuca - Motica**
roma - canova22
 - A collection...**
varese - surplace art space
 - Mats Bergquist - Ashes to ashes. Encausti**
napoli - mann - museo archeologico nazionale
 - Traslochi Emotivi - Sacrista Gallery**
asolo - svernissage
 - P.A.C.I. 2016**
isernia - auditorium unita' d'italia
 - Open Borders**
milano - mare culturale urbano
 - Tesori del Nord e delle altre Provincie Russe**
milano - biblioteca - pinacoteca artrosiana
 - La Limpidezza Del Suono**
torino - mao - museo d'arte orientale
- tutte le inaugurazioni di oggi* →
- cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni* 📅

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

- ai ricchi non interessano i musei. a parlare è flavio briatore verso l'apertura del twiga di otranto* 18
- scenari mancati, storie reali. la fotografia multidisciplinare* 10
- viva arte viva è il titolo della 57esima biennale d'arte di venezia. e la curatrice christine macel riparte dagli artisti rifiutando la critica* 9
- dettaglio* 9

- PIÙ LETTI
PIÙ CONDIVISI
- In preparazione a Londra la grande mostra dedicata ai Pink Floyd. Ecco il video della presentazione
 - Una montagna a Venezia. Ecco come sarà la Montagne de Venise di Yona Friedman e Jean-Baptiste Decavèle
 - Ai ricchi non interessano i musei. A parlare è Flavio Briatore verso l'apertura del Twiga di Otranto
 - La Babele contemporanea di Angelo Musco. Il video del

backstage

Di amo a Cesare... Sulle ottime scelte della Fondazione Prada

Ai Weiwai in attesa della mostra di Firenze espone i suoi migranti ad Amsterdam ecco le immagini

Cortocircuiti socio-culturali. Tiziana Cantone e Le Ragazze del Porno

50mila euro a testa per cinque progetti culturali, ecco i vincitori del bando Culturability di Fondazione Unipolis

Museo Madre di Napoli. Le mostre della stagione 2016/2017 puntano sull'arte italiana con Fabio Mauri e Gian Maria Tosatti

Magazzino. Aprirà nel 2017 il museo dell'Arte Povera della collezione Olrick Spanu a Cold Spring, a nord di New York

ULTIMI COMMENTI INSERITI

Quella di Montanari mi sembra una intuizione del tutto avventata : non so che analogia possa esserci
[domenico ghin](#)

Ciao Linus! Hahaha quando l'agnellino ebbro di sangue disse 100.000 volte che l'arte stava invecchia
[roberto ago](#)

Caro Barilli, l'abbandono delle linee euclidee a favore di quelle organiche è stato con Eric Mendels
[paolo](#)

Direi uno scaltro opportunista .
[domenico ghin](#)

ARGOMENTI

architettura
cinema
design
didattica
diritto
editoria
fotografia
mercato
moda
musica
new media
teatro
turismo

ARTRIBUNE MAGAZINE



TWITTER

Tweet su "[@artribune](#), [artribune](#)"

FACEBOOK

Suppressed

